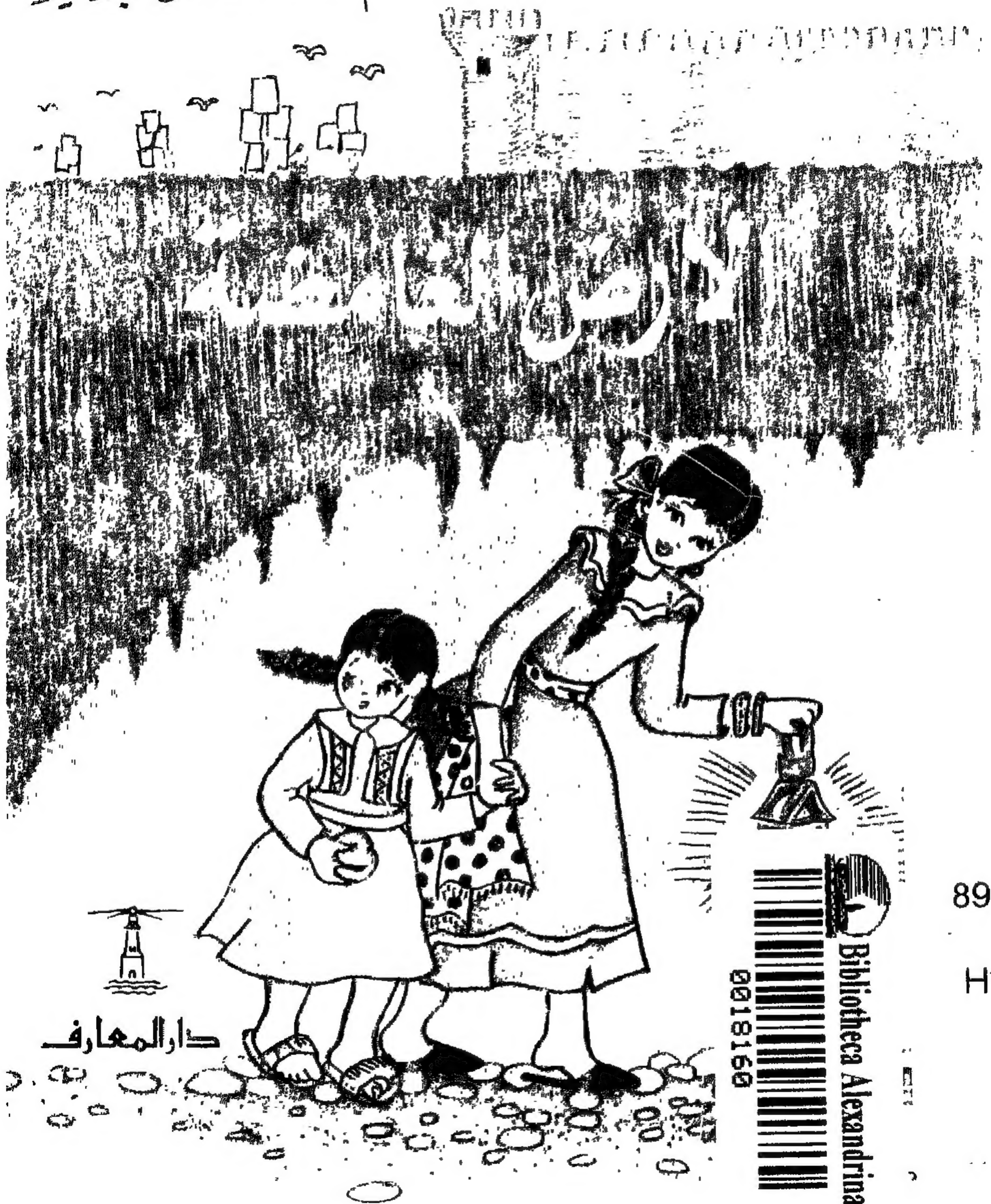


بقلم: هدى مصطفى عبد الحميد



89

I

Bibliotheca Alexandrina
0018160

دار المعارف

الأرض الغامضة



٣٧

الأرض الغامضة

بقلم:

هدى مصطفى عبد الحميد



دارالمعارف

الغلاف رسم :
هدى مصطفى عبد الحميد

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج . م . ع .

إعداد فنى : أمانى والى

جلس « الشيخ الضريير » وأمامه عدد من الصبية ، وقد أصر على إعطائهم درس اليوم قبل منحهم إجازة ، يعلم الله وحده متى تنتهى ، كان الشيخ شاردًا حزينًا ، وأمامه الصغار لا يدركون شيئًا مما يجرى حولهم ، وهزّ الشيخ رأسه فى أسى ثم قال : والآن سنقول كلنا معًا يا لطيف مائة مرة ، علّ الله يلطف بنا .

مالت « زينب » على أخيها « أصيل » تسأله : ماذا بالشيخ « صديق » اليوم ؟ ، إنه حزين ، دفعها « أصيل » في ضيق ولم يجبها . أنهى الشيخ الدرس مبكراً على غير العادة ، ثم قال : أنتم في مسامحة من الحضور ، حتى نرى عَمَّ تنجلي الغمة القادمة - ثم التفت إلى الصبي حامل لوح الإردواز ، كى يدون تاريخ اليوم قائلاً له : اكتب يا بنى : تم بإذن الله ، ثم اكتب التاريخ ، الجمعة الخامس عشر من المحرم لعام ألف ومائتين وثمانية للهجرة ، التاسع والعشرين من يونيو لعام ألف وسبعمائة وثمانية وتسعين ميلاديا ، والآن انصرفوا إلى منازلكم فوراً ، ولا تلعبوا في الطرقات ، فالطريق من اليوم أصبح



خطراً ، ويعلم الله ماقد يصيبنا جميعاً ، وانصرف الشيخ صديق يسرع في خطاه مستنداً إلى عصاه الغليظة يرتل ما تيسر له من الآيات ، ويتمتم في جزع يا لطيف - يا لطيف ، هروا الصبية مهللين ، عدا الكبار منهم ، فكانوا يدركون كل ما يجرى ، ويتلعون خوفهم في صمت .



قالت « عائشة » ، (فى جزع) : إنه مجنون سيقتل نفسه .
أصيل : ولماذا لا يكون قد اخترع سلاحًا ينفجر كما يقول ؟ .
عامر : أنا قلق عليه ، هيا بنا نذهب إليه بالمخزن ، قام الولدان
يسيران تتقدمهما « عائشة » التى كانت تسرع فى خطواتها قائلة :
سأذهب إلى المنزل ، لا تتأخرا .



كان حانوت « حسين » البقال والد « حامد » مغلقاً ككل الحوانيت الأخرى ، منذ وصلت أنباء الأسطول الفرنسى الضخم القادم عبر البحر لمهاجمة المصريين .

دارا حول الخانات حتى وجدا الثغرة الضيقة التي ينفذ منها « حامد »
لداخل الخانات حينما يغلق والده الباب ، دخل « عامر » و « أصيل » ،
كان الخانات مظلمًا تمامًا ، وفي أحد الأركان ، كان ضوء ضعيف
ينبعث من خلف باب المخزن الضيق ، دفعه الولدان ودخلا ، كان
« حامد » جالسًا وبين يديه إناء فخاري صغير ، يمزج فيه بعض المحاليل
بعضا صغيرة دقيقة بين أصابعه ، تهلل وجهه حين رأى « عامر »
و « أصيل » ثم قال : أنا الذي سيخلص البلاد من الأعداء القادمين ،
انظرا -فتح « حامد » قرطاسًا ورقيا مغلقًا بعناية ، ثم ألقى ما به في
داخل الآنية الفخارية انبعثت سحابة من الدخان سعل على أثرها الصبية
الثلاثة .

صاح « عامر » : ما هذا ؟ ! اترکه وابتعد يا « حامد » اجر
يا « أصيل » .

ألقى « حامد » الإناء وهرول الثلاثة خارج المخزن إلى أقصى الحانوت حيث عدة أجولة من الدقيق احتماوا بها ، سمعوا صوت انفجار مكتوم أطاح بباب المخزن ، وانعدمت الرؤية لعدة دقائق ساد بعدها صمت مخيف .

قال « حامد ، (في نبرة متوجسة) : هل أنتما بخير ؟



وقف خطيب الجامع المسن يلقي خطبة الجمعة في انفعال شديد في حين جلس أمامه المصلون ، تلهج خواطرهم بالدعاء لله أن يحفظ مصر من الأعداء ، وهتف الشيخ « حجازى » : يجب أن نكون يدًا واحدة ، وقد قال الله تعالى : ﴿ كَم مِّن فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ ﴾ لا تخافوا ، لن ينالوا منا ، فمصر محمية من خالقها فلنستبسل في الدفاع ونترك الباقي لله ولنندع الله أن يحفظنا ويحفظ بلادنا ، وردد المصلون في ضراعة : آمين - آمين .

وما إن انتهت الصلاة حتى كانت المدينة الصغيرة كخلية النحل ، كل من فيها يؤدي دوره في جلد ، كان الشباب ينقلون صناديق الأسلحة وبراميل البارود إلى الحصون خلف الأسوار التي تحيط بالمدينة ، في حين كان الخطيب المسن واقفاً يراقبهم ومسبحته بين أصابعه ترتعش من فرط الدعاء .

اقترب منه « حامد » و « عامر » ، نظر إليهما الشيخ برهة ثم سألهما : لماذا تخلفتما عن صلاة الجماعة اليوم ؟ ، ارتبك الصبيان ، قال عامر في تردد : إن صديقنا « أصيل » محموم وكنا إلى جواره ، ونظر إليهما الشيخ « حجازى » فى شك ثم قال وهو مقطب جبينه : كان هذا أدعى لأن تحضرا الصلاة لتدعوا له بالشفاء ، فأسرع « حامد » يقول : إنها آخر مرة نتخلف فيها يا شيخ « حجازى » ، ثم أردف بسرعة ، إن لديك مكتبة كبيرة زاخرة بالكتب القيمة ، فهل فيها كتباً

تاريخية ؟ أم أنها كتب في الدين والفقه فقط ؟ ، ونظر إليه الشيخ في دهشة ثم أجابه : أجل ، لدى بعض الكتب التاريخية فماذا تريد ؟ . قال « حامد » : نريد أن نعرف كل شيء عن تاريخ الإسكندرية منذ القدم .

قال لهما الشيخ (فى سماحة) : فلتحضرا إلى منزلى بعد صلاة العشاء وتبحثا عن الكتب التى تفيدكما فى مطلبكما ، والتفت الشيخ إلى جمع من الرجال كان قادمًا ثم هتف : إنه الشيخ « محمد كريم » . وانصرف فى اتجاهه فورًا .

ظل الولدان يراقبان الشيخ « محمد كريم » عن بعد ، وقد التف حولہ الناس من عامة الشعب ومن الشباب المجند للدفاع عن الإسكندرية ، واقترب « أصيل » من « عامر » و « حامد » متسائلاً : ماذا هناك ؟ ! هتف « عامر » : اذهب من هنا ، لقد قلنا للشيخ إنك مريض ، فقال « أصيل » فى حماس : الشيخ « كريم » ؟ ! فليران الشيخ « حجازى » ، ولكننى يجب أن أرى السيد كريم وأسمع ماذا يقول ، هيا بنا .

اقترب الثلاثة من الحشد الكبير ، كان الشيخ « كريم » قد وقف وسطهم يرتدى عباة الفضفاضة وعمامة المهية ، وقد زادت ذقنه البيضاء المسترسلة هيئته وقاراً ، وكان يصيح فى جموع الشعب الملتفة حوله هاتفاً : لقد وصلتني رسالة من قائد الأسطول الفرنسى القادم إلينا ، ويدعى « نابليون بونابرت » ، بعثها إلى مع ملاح تركى أعتقد أنه يفضل مصالح الفرنسيين على مصالحنا ، أن قائدهم

ابتعد العجوزان وابتعد حديثهما المخيف ، فى حين ظل الصبية الثلاثة صامتين ، وقد تملكهم شعور عميق بالخوف ، فقال « عامر » فى صوت مرتعش : هل سيدخل الفرنسيون إلينا ؟ ، وبعد برهة قال « أصيل » فى حماس : فليدخلوا إلينا كما يدخل الميت إلى مقبرته ، فأرضنا مقبرة كل من يدخلها مغتصباً معادياً ، هيا بنا نساعد فى نقل الأسلحة والبارود وصناديق الذخيرة ، ها هو ذا أخى « أحمد » هيا نعاوننه هيا ، وانطلق الثلاثة وقد امتلأت قلوبهم حماساً حتى فارت الدماء فى وجوههم تزيدهم همة ونشاطاً .



بالزيب والبندق ، وأغلقت الباب خلفها قائلة : أمى صنعت لكم أرزاً باللبن ، ثم همست : ألن تذهبوا إلى موعدكم مع الشيخ « حجازى » لتبحثوا فى مكتبته عما يفسر لنا سر هذه السرايب ؟ ! أجابها أخوها « عامر » : أجل ، سنلتهم الحلوى ثم نذهب فوراً ، ولكن عليك بزييب ، لا تتركها لحظة واحدة .



لم يكن العشاء قد أذن إلا من دقائق قليلة ، ولكن الشوارع كانت خالية إلا من بعض الشيوخ الذين ذهبوا للصلاة بالجوامع ليدعوا الله أن يرد إليهم أبناءهم القابعين خلف الأسوار في انتظار المعركة .

دخل الصبية الثلاثة إلى الجامع وصلوا العشاء خلف الشيخ ، ثم خرجوا معه إلى منزله وقد عقدوا عزمهم على أن يخبروه بالأمر ، كان الشيخ يسير وهو يرتل الآيات ويدعو بالخلاص ثم سألهم فجأة :
ما لكم في هذه الأيام العصبية تريدون الدرس والبحث في التاريخ ،
على ماذا تبحثون ؟ ، وتلفت الصبية حولهم ثم همس « عامر » :
فلنذهب للمنزل أولاً يا سيدنا وسنروى لك كل شيء .



كان الشيخ يستمع إلى روايتهم وهو مفتوح العينين من الدهشة ثم
تمتم : هذا والله يبدو خيال أطفال ، هتف « أصيل » : ليس خيالاً
يا شيخنا ، لقد كنا ثلاثنا معاً وكانت معنا « عائشة » أخت « عامر »
و « زينب » أختي ، وقال « عامر » : إننا نريد أن نعرف من الذى
صنع هذا السرداب ، وكذلك تاريخ هذه العملات .

قام الشيخ إلى مكتبته يبحث فيها حتى أحضر كتابًا غليظًا باليا مهترئ الغلاف مصفر الأوراق ، قلب فيه برهة ، ثم قال : إن غايتنا لا بد وأنها داخل المكتبة الكبيرة ، فمكتبة الإسكندرية يا أولاد من أهم المكتبات في العالم كله ، وهي مكتبة قديمة بها كتب ومخطوطات أثرية لا تقدر بثمن ، سأحاول أن أصحبكم لها ذات يوم ، ثم قطب جبينه في أسى مردفا : وإن كنت أشك في إمكانية ذلك خلال الظروف العصيبة التي نمر بها ، لو كان اكتشافكم هذا في وقت غير الوقت لكان كشفًا رائعًا ، ولكن في الوقت الحالي أرى أن نترث فنحن لا ندرى ماذا تحمل الأيام القادمة وبخاصة بالنسبة للكنز ، فإنني أخشى أن نخرجه فيأخذه الأعداء ، وسأله « أصيل » : هل سيدخلون إلى بلادنا ؟ ، فنظر إليه الشيخ برهة ثم قال له : لا تقلق يا بني ، إنها ليست أول مرة ، لقد هاجم المستعمرون بلادنا كثيرًا من قبل ، وانقض عليها الطامعون مرات عديدة منذ عهد الفراعنة القدماء ، جاءنا الهكسوس ثم الفرس ثم الصليبيون والمغول ، ولكن التاريخ يثبت أننا

سأله « عامر » وماذا يعني هذا ؟ .

قال «حامد» : يبدو أن الإنجليز لا يريدون للفرنسيين أن يقتحموا بلادنا .

قالت « عائشة » (فى ابتهاج) : إذن هم قوم طيبون لا يحبون البطش والظلم .

قال « أصيل » : بل أنت ساذجة يا « عائشة » ، الإنجليز ليسوا

اقترب الأولاد الثلاثة من قلعة الفنار في رأس الإسكندرية ، سألهم أحد الرجال في حدة : إلى أين أنتم ذاهبون ؟ ، صاح « أصيل » : أحمد يا أحمد ، إني « أصيل » دعهم يتركوننا نمر ، بعد برهة انبعثت إشارة من القلعة تركهم الرجل بعدها يَذْلِفُونَ من البوابة إلى القلعة ، اتجهوا إلى « أحمد » مباشرة ، كان جالساً وحوله عشرات الرجال يشحذون أسلحتهم ويملئونها بالبارود .

التفت « أحمد » إليه قائلاً : ما الذى أتى بك وأصدقاءك يا « أصيل »
هل حدث شيء ؟ .

أجابه « أصيل » : نريد أن نعرف آخر الأخبار .

قال « أحمد » (فى ضيق) : إنا لا نلعب لعبة العسكر والحرامية ،
إنا نحارب فعودوا لمنازلكم فوراً - قاطعه أحد زملائه قائلاً : دعهم
يا « أحمد » إناهم رجال ، استمر أنت فى عملك فأنت قائد مجموعتنا ،
وسأجيبهم على كل تساؤلاتهم كى يطمئنوا الأهالى بالديار ، ثم التفت
إلى الصبية قائلاً : إناهم يتجهون للساحل الغربى ، وقد لا يصلون قبل
منتصف الليل ، إذ أن الرياح قوية وهى ضد اتجاههم ، ويبدو أنهم
سينزلون جيوشهم على البر ، ثم يسيرون براً حتى أسوارنا ، ثم
يهاجموننا ، لأن هجومهم برى أقوى من دخولهم أمام حصوننا
بسفنهم ، فيصبح اصطيادهم سهلاً وهم يعلمون هذا جيداً .

وقبل أن يكمل الرجل حديثه سمع الجميع صوت صرخة قوية من

❖ ❖ ❖



انصرف « أصيل » و « حامد » كل إلى منزله ، والذي لم يكن
يبعد عن منزل « عامر » سوى مسافة عدة بيوت صغيرة ، ودخل
« أصيل » إلى منزله ، كانت جدته « صابرة » جالسة تغربل بعض
الحبوب ، وإلى جوارها كانت أخته « زينب » التي كانت تثرثر وتتحدث
إليها ، نظر « أصيل » إلى « زينب » فى توجس ثم سأها : كيف
حالك يا « زينب » ؟ ابتسمت « زينب » مجيبة : الحمد لله ، واتجه
إلى حجرته بسرعة منادياً : تعالى يا « زينب » ، أريدك فوراً ، فقامت
« زينب » تلبى دعوة « أصيل » وما إن دلفت إلى حجرته حتى جذبها
وأغلق الباب ، ثم أمسك بأذنها بين أصابعه هامساً من بين أسنانه :
ماذا قلت لجدتى ؟ اعترفى بكل شيء فوراً وإلا سأخذ أذنك ولن
أعيدها إليك ، وتأوهت « زينب » وهى تتلوى حتى أفلتت أذنها من
بين أصابعه ثم فرت قائلة : لم أقل لها أى شيء ، ألم أعدك يا « أصيل » ؟
كما أنني لا أحب أن أتذكر ذلك المكان لأنه يخيفنى .

تنفس « أصيل » الصعداء ثم قال : حسناً ، قالت « زينب » : لقد كنت أسأل جدتي عن ذلك الانتفاخ الكبير يبطن حمارتي ، كنت أخاف أن تكون مريضة ، ولكن جدتي « صابرة » قالت لي إنها ستلد حماراً صغيراً ، ثم قفزت « زينب » وهي تصفق بكفيها في مرح قائلة : سيصبح لدى حماران الأم والطفل ، نظر إليها « أصيل » ثم سألتها : أين أمي ؟ ، أجابته : إنها تصنع مربى شهية ، فخرج « أصيل »

من حجرته ، ثم ذهب إلى أمه ، كانت تضع المربي في أوان زجاجية نظيفة .

سألها « أصيل » (مداعبًا) : كم إناء لى يا أمى ؟ ، ابتسمت أمه فى حب مجيبة : كلها لك يا حبيبى ، فاستطرد فى خجل : كلا سأكتفى بالإناءين الكبيرين ، نظرت إليه أمه فى دهشة ، فأكمل حديثه : إبنى ذاهب إلى الحصون وسأخذهما للرجال هناك ، فهم يقفون فى العراء وزادهم قليل ، اتسعت ابتسامتها قائلة : فلتأخذهما كلها يا بنى ، فكلهم هناك أبنائى ، ويدافعون عنى وعن أبنائى ، ولكن هل ستوصلها ثم تعود ؟ ، أجابها « أصيل » فى حسم : كلا يا أمى إن بلادنا فى حاجة لكل يد حتى ولو كانت يدًا صغيرة كيدى ، واقتربت منه أمه وأمسكت يده ثم ضمته إلى قلبها قائلة من بين دموعها : ومن قال : إن يدك صغيرة ، إنها كبيرة وقوية ، إنها يد مصرية ، اذهب يا بنى واعمل ما عليك والباقي من شأن الله .



كان الجنود خلف أسوار الإسكندرية ، تثور نفوسهم كالمراجل المغلقة ، كلما استوضحوا ملامح الأسطول الفرنسى وضخامته ، جلس الصبية الثلاثة إلى الشاب الودود الذى حدثهم فى الصباح ، تعرفوا به وصاروا يمتطرونه بالأسئلة مما يعرف إجابته ومما لا يعرف أحداً إجابة عليه .

سأله « حامد » : كم يستغرقون من الوقت للوصول لشواطئنا ؟ .
فكر « مصطفى » برهة ثم قال : فى حالة الرياح الحالية ، فإنهم
لن يصلوا إلى شواطئنا قبل منتصف الليل ، وبما أنهم سينزلون أقصى
الغرب فأمامهم يوم وليلة حتى يقطعوا هذه المسافة فى الصحراء ،
كما أن البدو ساكنو الصحراء الغربية لن يتركوهم وشأنهم ، لقد سمعنا
أنهم قاموا بردم كل الآبار التى قد يمر بها الفرنسيون ، كما أنهم فرسان
مهرة ولا تنسوا أن الفرنسيين قادمون من سفر طويل ، وفى الغالب
إن مؤنهم تكون قد شارفت على النفاد ، وكذلك ما لديهم من ماء
لسقايتهم وسقاية خيولهم .

صاح أحد الرجال : يا سيد « كريم » - يا سيد « كريم » ، إنهم أعداد هائلة لا قبل لنا بهم ، فلنبعث للقاهرة في طلب الإمدادات .

اقترب منه الشيخ « كريم » يهدئ من روعه ، ثم خاطب الرجال في صوت مرتفع : لقد رأيت مثلكم أن أعدادهم هائلة ، ولذلك فقد بعثت برسالة إلى « مراد » بك بالقاهرة أطلب فيها إمدادات من الرجال والبارود .

صاح أحد الرجال : لن يفعل لنا العثمانيون ولا المماليك شيئاً ،
إنهم سبب كل ما نحن فيه من البلاء .

صاح آخر : سنقاوم - سنقاوم وحدنا للنهاية ، لكى تبقى بلادنا
لنا وحدنا فى النهاية .



كانت « عائشة » وحدها فى شروق تتخيل ماذا يفعل مَنْ بالحصون
خلف الأسوار العالية ؟ ، ترى هل سيحارب « عامر » و « حامد »
و « أصيل » حقاً كما سمعتهم يهيمسون قبل رحيلهم ؟ ، ودخلت
« زينب » الصغيرة إلى المنزل منادية : « عائشة » ، أين أنت ؟ ، أجابتها
« عائشة » : تعالى يا « زينب » ، وتقدمت إليها « زينب » متهولـة
ثم اقتربت منها هامسة : جدتى تقول : إن « أصيل » سيحارب مع
الرجال ، ثم استطردت فى دهشة : لقد اعتقد « أصيل » أننى قد
بحت بالسر لجدتى وكاد ينتزع أذنى ، ليتهم يجعلونه مختصاً بجذب
آذان الفرنسيين ، فهو يعرف كيف يضغط عليها ثم يجذبها بشدة ،
إن « أصيل » يعتقد أننى صغيرة وسأبوح للجميع بقصة السرداب .

تذكرت « عائشة » السرداب ، ففكرت برهة ثم قالت « زينب » :
هيا بنا نحضر الكتاب الذى أحضروه من عند الشيخ ، إنه فى منزل
« حامد » ، فلنحضره ونتسلى به قليلاً ، ولكن إياك والثرثرة أمام والد
« حامد » يا « زينب » ، أومأت « زينب » برأسها فى سعادة ،
وخرجت الفتاتان إلى حيث منزل « حامد » ، دقت « زينب » الباب
ففتحته والددة « حامد » التى ابتسمت حين رأت الفتاتين ثم دعتهما
للدخول .

سألتها « عائشة » : هل ذهب عم حسين مع المدافعين ؟ ، أجابتها السيدة فى فخر : إنه لم يذهب بعد ، لقد جمع كل ما لدينا بالمخزن والحانات من بقالة وزيت وحبوب ودقيق وذهب لإعطائها للفقراء



عندما حل الظلام ، كان الأسطول الفرنسى قد وصل إلى الشواطئ الغربية ، فألقت حاملات الجنود مراسيها على بعد ثلاثة أميال من البر ، أما البوارج فقد استقرت أبعد من ذلك ، ولما كانت المداخل إلى الساحل مخوفة بالصخور والشعاب ، والبحر يزداد هياجاً على هياج ، فقد مضت ساعات طويلة مضيئة يحاول فيها الجنود الوصول للشاطئ دون جدوى ، حتى اضطروا إلى النزول فى مجموعات إلى زوارق صغيرة تجر بالحبال ، فامتلاً البحر بالزوارق المقلوبة ، وكانت صرخات الرجال تعلو على ضجيج الأمواج ، ولم يكن يلم بالسباحة منهم إلا أقل القليل ، فكانت الصخور مصفاة لا تنفذ سوى جنديين أو ثلاثة على الأكثر من كل خمسة جنود .

وصلت الأخبار للمدافعين خلف الحصون ، فأمر الشيخ « محمد كريم » الفرق التي كانت بالأسوار الشرقية أن تنتقل كلها لتعزيز القوات خلف الأسوار الغربية ، كي تكون البخطوط الدفاعية الأولى أقوى ما تكون ، وبدأت الفرق في التحرك طوال ساعات الليل ، وعند بزوغ الفجر كان كل واحد قد اتخذ مكانه ومعه سلاحه ، وظل الصبية الثلاثة مستيقظين طوال الليل يساعدون في نقل صناديق الذخيرة وبراميل البارود حتى أنهكهم التعب ، ونالهم الإعياء ، فاستلقوا يأخذون قسطاً من الراحة ، ولكنهم ما لبثوا أن استيقظوا على صوت مناد يصيح : يا سيد « كريم » ، هناك رسول من البدو قادم إلينا ، وخرج السيد « كريم » لمقابلة الرسول الذي كان قادماً في ملابسه البدوية.

فجأة وجد الصبية الثلاثة الفرنسيين المذعورين قادمين في اتجاههم ،
صرخ « عامر » : ألق لهم بالبندقية يا أصيل ، سيقتلوننا من أجل أن
يأخذوها ، لأنهم يظنونها محشوة بالبارود ، هتف « حامد » : سيقتلوننا
على أى حال حتى لا نبليغ الوطنيين أين اختبئوا صرخ « أصيل » :
إنهم سبعة لا نستطيع مقاومتهم ، ما العمل إلى أين نتجه ؟ ! هروا
الثلاثة إلى سلم هموا بارتقائه ، ولكنهم فجأة سمعوا آخر صوت توقعوا
أن يسمعه في هذا المكان وفي ذلك الوقت ، كان صوت « عائشة »

و « عامر » ثم تخرجت « عائشة » و « زينب » يتقدمهما « أصيل »
واقتربوا منه في حذر

قال « حامد » : إنه إما ميتاً أو مغشياً عليه . اقترب « أصيل » منه
واضعا كفه على صدر الجريح ثم قال : إنه حي ، ولكن جرحه كبير ،
قال « عامر » : فلنتركه يموت . أليس من الأعداء ؟ ، هتفت
« عائشة » : هذا حرام إنه الآن مجرد إنسان جريح يتألم . أجابها
« عامر » : ولكنه سيموت أردنا أو لم نرد . صاحت « زينب » :
لماذا ؟ ! ألن نساعده ؟ أجابها « عامر » في ضيق : إن أصحابه لم
يستطيعوا مساعدته فكيف لنا أن نفعل هذا ؟

فكر الجميع برهة حتى قال « أصيل » : إن أفضل شيء هو أن
نعود لبداية السرداب داخل حانوت والد « حامد » لأنه آمن مكان
نخرج منه ، بينما يبقى أحدنا إلى جوار الجريح حتى يعود إليه الآخرون
بالإمدادات اللازمة لمساعدته ، وأنا على استعداد للبقاء هنا على أن
تسرعوا وتسارعوا لأن الطريق طويل . ثم سأل « عائشة » : هل
تستطيعين العودة يا « عائشة » ، أجابت « عائشة » في تردد : أين
يوجد بالتحديد مكان هذه الفتحة القرية على سطح الأرض ؟ ، أجابها
« حامد » : إنها في مواجهة دكان العطار الكبير بعد منعطف حارة
الحلوانى ، فكرت « عائشة » برهة ثم قالت : هكذا أستطيع أن أوجه
نفسي تحت سطح الأرض وكأنتى أسير فوقها من دكان العطار إلى
حيث منازلنا ، وهذا أمر سهل بإذن الله ، ولكن ليس معنا سوى

~~~~~ ه ه ~~~~~



مصباح واحد والطريق مظلم وإن أخذناه فإننا سترك « أصيل » هنا وحده في الظلام . قال « أصيل » : إنا في أول النهار والضوء المتسلل من الفتحة القرية يكفى ، وأظنكم تستطيعون العودة إلى هنا قبل الغروب ، قال « حامد » : حسنًا - هيا بنا ، تمت « عامر » : توكلنا على الله ، ثم ساروا متتابعين تتقدمهم « عائشة » التى أصبحت أعلمهم بطرقات السرداب وخلفها « زينب » التى لا تترك ذيل فستانها .





مضت عدة ساعات من السير الشاق انقضت أكثرها ، وقد أحزنوا ظهورهم حتى وصلوا إلى السلم المرتفع ، قالت « عائشة » : يبدو أن أحداً قد أغلق السرداب علينا . سألتها « عامر » فى قلق : ماذا تقصدين ؟ ! أجابته : لقد تركت مصباحاً مضاء عند هبوطى ووضعته بجوار الفتحة التى نزلنا منها كى يسهل على العثور عليها عند عودتى ، ولكننى لا أرى أى ضوء ، قال « حامد » : ربما انطفأ فقد مضى وقت غير قصير .

وصلوا إلى نهاية السلم ، هتفت « عائشة » : ألم أقل لكم ، إن المنفذ مغلق بالألواح خشبية . هتف « حامد » : تراجعى إذن أنت و « زينب » يا « عائشة » ، اقترب « حامد » و « عامر » وأخذوا فى دفع الألواح بكل ما أوتيا من عزم وقوة حتى تواربت فتحة صغيرة ، قال « عامر » : إن الألواح تصطدم بالجدار ولن تتزحزح أكثر من هذا من حيث ندفعها ، صاحبت « زينب » : أنا أستطيع أن أمر من هذه الفتحة الصغيرة ! رفعها « حامد » و « عامر » حتى دفعها من الفتحة ، هتف « حامد » : حاولى رفع الأخشاب يا « زينب » ، أو حتى مجرد تحريكها بعيداً عن الجدار كي نستطيع دفعها من هنا ، مضى بعض الوقت و « زينب » تحاول وتلهث حتى قال « عامر » : حسناً يا « زينب » هذا يكفى ، ثم صعد الثلاثة إلى المخزن ، تلفت « حامد » حوله ثم قال فى جزع : أين المؤن التى كانت بمخزن والدى ، هل أخذها الفرنسيون ؟ ! أجابته « عائشة » بسرعة : كلا









فجأة انتبه « أصيل » على صوت الفرنسي يتأوه فى ضعف شديد ثم بدأ يتحرك ببطء ، التفت « أصيل » بسرعة إليه وقد أطبق يديه على البندقية الحديدية الفارغة ، فتح الرجل عينيه ثم أغلقهما من جديد ، وهو يهمهم ويزوم فى تألم ، فتح عينيه ثم تلفت حوله وبدأ وكأنه يتذكر كل ما حدث ، حاول الجلوس ، ولكنه لم يستطع إذ أنهكه النزيف الشديد ، وقعت عيناه على « أصيل » الذى كان يحمل بندقيته . وقد تلاحقت أنفاسه فى قلق ، ظلا يتبادلان النظرات برهة ، ثم قال الفرنسي فجأة : هل ستقتلنى ؟ . اتسعت عينا « أصيل » ثم تمتم متسائلاً : هل تتحدثون لغتنا ؟ ، أجابه الفرنسي : إننى طالب وأدرس اللغة العربية كى أصبح مستشرقاً ، أنا لست جندياً لقد استعانوا بى فى الحملة لأساعد فى الترجمة ، ولكننا جميعاً جنود وعلماء وفنانون ومترجمون نرتدى زياً متشابهاً ، هل ستقتلنى ؟ ظل « أصيل » ثابتاً بلا حراك وكأنه لا يصدق ما قاله الرجل دون أن يجيبه ، استطرد الفرنسي : إننى أعزل ، كما أننى جريح ولست محارباً أقسم على ذلك ،





إننى مجرد تلميذ لدى الأستاذ « جان ميشيل دفتور » وهو أستاذى وكبير المترجمين بالحمة .

ابتلع « أصيل » ارتبأكه بسرعة ثم قال فى صرامة : ماذا تريدون منا أيها الفرنسيون ؟ ، أجابه الشاب وقد بدا متألماً : إننا لا نريد بكم شيئاً ، إنما أتينا لنخلصكم من العثمانيين ، إننى أتعجب لأمركم ، ألا تريدون أن تصبحوا جزءاً من الإمبراطورية الفرنسية المتحدة ؟ ، أجابه « أصيل » فى شدة : كلا ، إننا ولدنا أحراراً وسنظل أحراراً ، لسنا تابع لأحد ، إنكم مجرد مستعمرين طامعين ، كما أننا أصل تلك الحضارة التى تتباهون بها ، نحن لا نريد منكم شيئاً . هز الفرنسى رأسه ساخراً ثم قال : لم يعد الأمر بين أيديكم ، لقد حسم الأمر واستولينا على الإسكندرية ، ولم يبق سوى أن نتوغل فى بلادكم ونحكم قبضتنا عليها ، هتف « أصيل » : مساكين - أغبياء ، أنتم تعتقدون أننا سنستسلم أو أن مقامكم سيطول هنا ، إن أمامكم خيارين إما أن ترحلوا عن أرضنا أو ندفنكم فيها ، أشاح الفرنسى بوجهه ساخراً وهو يقول : طفل - مجرد طفل يقول كلام أطفال ، نظر إليه « أصيل » فى ثبات قائلاً : ليس طفلاً مَنْ كان عمره خمسة آلاف عام هى عمرى أحملها فى كيانى ، خمسة آلاف عام لم يقهرنى فيها مستعمر ولا ظالم ، حتى ولو كانت له الغلبة فى أول الأمر ، ربما كنت طفلاً ولكننى حفيد أحسن وتحمس وصلاح الدين الأيوبي وعشرات غيرهم ، هل سمعت عن هؤلاء ؟ ، ونظر إليه الرجل نظرة طويلة



















عندما خرج ألبصية إلى طرقات المدينة ، كانت كما لم يروها من قبل ، سادتها الفوضى والاضطراب ، وكان القتال قد توقف مؤقتاً ، فى حين تجمع الرجال من الأهالى كلهم بالميدان الكبير ، يلفهم صمت ثقيل ، هرول الثلاثة حتى وصلوا إلى حيث الجمع المحتشد ، تسللوا وسط الرجال ليروا ماذا يحدث ، وكان موقفاً مهيباً تزداد هيئته مع كل دقيقة تمر ، وقد وقف السيد « محمد كريم » ورأسه مرفوع ينظر إلى القائد الفرنسى فى تحد وعناد ، على حين يحاول القائد الأكبر التودد له ، كان هناك مترجم فرنسى ، عجوز يقوم بترجمة حديث القائد الفرنسى « لكريم » وحديث « كريم » للقائد « نابليون بونابرت » ، تمت « أصيل » : لابد أن هذا هو نابليون ، أما هذا المترجم فلا بد أنه « دفتور » الذى ذكره « كلود » .

قال المترجم العجوز بالعربية : إنما لم نأت بغرض الاستيلاء على بلادكم أو القضاء عليكم ، إنما أتينا لتخليصكم ، وقد أصدر القائد « بونايرت » مرسوماً باللغة العربية والتركية والفرنسية ، يوضح لكم فيه سياستنا وأغراضنا بصدق ، وقد قمنا بطبع مئات النسخ من هذا المنشور لتعلق في أنحاء بلادكم ليقراه الجميع ، فإننا أتينا عاقلين العزم على أن نساعدكم ونحرركم ، ونمدكم بكل مظاهر الحضارة والرفاهية .

نظر « كريم » إلى « نابليون » نظرة ساخرة ثم هتف : هل يظن نابليونكم هذا أن باستطاعته خداعنا بهذه الكلمات المعسولة ؟ ، قام العجوز بترجمة كلمات « كريم » في خجل للقائد الذي سمعه وهو











فتح « كلود » عينيه ثم نظر حوله وهو يتحسس كتفه المضمدة بالأريطة ، طالعاه وجها « عائشة » و « زينب » القلقتين ، تمتم :  
وكان كل ما حدث لى لم يكن حلماً ، العربة الخشبية والسرداب الطويل ، هل أنا فى أرض الجن ؟ هل أنتما من الجنيات الطيبات ؟ ،  
ابتسمت عائشة قائلة : حمداً لله على سلامتك ، لسنا جنيات أيها  
الفرنسى الذى يتحدث العربية ، مدت « زينب » يدها إليه بالطعام  
هاتفة : هل أنت جائع ؟ ! نظر « كلود » ليد « زينب » الممدودة إليه  
بالطعام ثم قال : وطعام أيضاً ؟ ! هذا كثير ، إننى لم آكل منذ يومين .

اتكأ الشاب على ذراعه السليمة ثم شرع فى تناول الطعام فى  
شراهة ، تساعده « زينب » فى رقة ووداعة ، سأله « عائشة » : هل  
يمكنك أن تصعد معنا على هذا السلم لتصبح أقرب من سطح الأرض ،  
لأن التهوية هنا سيئة ولن تساعدك على الشفاء ، قال « كلود » فى  
ثقة : أجل ، إننى أستطيع بعد تناول هذا الطعام اللذيذ أن أصعد إلى  
القمر ، كما أننى أريد أن أغادر هذا المكان ، لأنه يصيبنى بالضيق .

ارتقت « عائشة » السلم حاملة المصباح وخلفها « زينب » وبين يديها الأشياء التي أنزلوها إلى السرداب ، وخلفهما كان « كلود » يزحف يبطء حتى وصلوا إلى نهاية السلم ، قالت « عائشة » « لكلود » الذى أنهكه الصعود زحفاً : فلتبق هنا حتى نعد لك مكاناً بالمخزن ، لأنه مقلوب رأساً على عقب ، ولكن قبل أن تتم حديثها سمعوا فجأة صوت باب الحانوت الحديدى ينزلق محدثاً صريراً عالياً ، هتفت











كان « أصيل » جالساً وقد كسا وجهه حزن عميق وسط جمع من الرجال في منزل الشيخ « حجازي » الذي نظر إلى « أصيل » ثم قال له : يا بني إنك يجب أن تفخر أن أخاك مات حاملاً سلاحه ، استشهد وهو يحمي أرضه وعرضه ، أوماً « أصيل » برأسه قائلاً : ولكننا يجب أن نثار له ولكل من استشهدوا معه ، أجابه الشيخ : أجل يا ولدي ، إن الأمر لم ينته بعد ، قال أحد الرجال : لقد بدأ الفرنسيون في الزحف إلى القاهرة ، وقال آخر : هل قرأتم المنشور الذي وزعوه في أنحاء البلاد ، إنهم يحاولون خداعنا ، قال الشيخ : إنهم يتظاهرون بالسماحة والحب ، فهم يوضحون لنا أنهم يحترمون الإسلام وشعائره ، وكذلك فإنهم يحاولون تحمل عدائنا السافر في صمت وعلى مضض دون استعمال للعنف ، كي يظلوا في مظهر الأصدقاء القادمين لنجدتنا ، كي نتعاون معهم ونسلم بوجودهم ، فردّ الرجل : ولكن على الفور من وصولهم إلى القاهرة لن يمكنهم تجاهل المقاومة ، وسيزيحون القناع المزيف بسرعة ، فإذا كانت أسلحتنا قد نفدت فلا زالت بقية أقطار البلاد تضج بالسواعد الفتية وبراميل البارود والذخيرة ، سأله الشيخ : وماذا إذن سيكون دورنا ؟ أجابه الرجل بسرعة : عندما يتجه الجيش الفرنسي كله للقاهرة ستبقى هنا حامية منهم ، وأظن أن اصطيادهم سيكون سهلاً ، تمتم الشيخ : فليساعدنا الله .















خرج « كلود » من السرداب يشق طريقه فى طرقات المدينة دون أن يشعر بأصيل وعامر اللذين كانا يراقبانه عن بعد ، توقف « كلود » عند أول جماعة رآها من الجنود الفرنسيين ، سأهم بالفرنسية عن شىء فأشاروا إليه ، فاتجه إليه فوراً والصبيان فى أثره حتى وصل إلى غايته ، كان القائد يجمع فرقته ويستعدون لمغادرة الإسكندرية ليلحقوا بالفرق المتقدمة إلى القاهرة ، أقبل عليه « كلود » ثم نادى فى الناس بالعربية : أيها الناس فلتسمعوا ما أقوله لقائدى الفرنسى الكبير « نابليون بونابرت » .

التفت إليه « نابليون » وقد سارع إليه مترجمه العجوز الذى صاح :  
كلود ، أين كنت ؟ ، لقد اعتقدت أنك قتلت ، قال كلود : بل  
كدت أقتل وأنقذنى المصريون نظر إليه « نابليون » مستنكراً حديثه ،  
فاستطرد « كلود » حديثه بالعربية ، بينما المترجم ينقل لنابليون كل  
كلمة يقولها الشاب الفرنسى الذى قال فى حسم : إننى عندما وافقت  
على القدوم مع الحملة ، كانت أمنيته أن أدرس وأترجم فقط ، ولكنى  
وجدت نفسى أرتدى الزي العسكرى وأحارب هؤلاء المواطنين المسلمين  
وسط الجنود والضباط الفرنسيين والأوامر يجب أن تنفذ بلا نقاش .  
ثم نظر كلود إلى نابليون قائلاً : لقد أخطأت بقدومك هنا لتحرم هذا  
الشعب من حقه فى الحرية ، هتف المترجم العجوز بالعربية : لقد جئنا  
لنساعدكم على التحرر والفوز بحريتهم الكاملة ، صاح « كلود » :  
كلا - هذه ادعاءات وشعارات زائفة تبررون بها أطماعكم وتباريكم







أنفاسهما المتلاحقة ثم قال « أصيل » : لقد أثبت حسن نواياك وصدقك يا كلود فمرحبًا بك .

بعد قليل برز رأسا « حامد » و« عائشة » من فتحة السرداب يحملان معًا آنية أثرية ضخمة ، صعدا إلى المخزن ووضعاهما على الأرض بحرص ، وما إن شاهدا « كلود » حتى شهقت « عائشة » : كلود !! ما الذى أتى بك إلى هنا ؟ أجابها « أصيل » : لقد تحدى « كلود » قائده ودافع عن حقوقنا فأمر بقتله ، وهو يحتذى بنا لأنهم يبحثون عنه ، ولكن ما الذى أخركما فى طريق العودة ، لقد ذهبنا خلف كلود إلى حيث القائد ، وعدنا إلى هنا وأنتما لم تصلا إلا توا ؟ . قال حامد : لقد ذهبنا إلى حيث الأواني الأثرية وكثر العملات الذهبية وأحضرنا بعضًا منها إذ أنها تساوى ثروة ربما استطاع أفراد المقاومة الاستفادة منها فى شراء السلاح والبارود والخيول .

فجأة سمعوا هرجًا ومرجًا وخبطات عنيفة على بوابة الحانوت الحديدية المغلقة ، هتف « كلود » : إنهم كانوا وراءنا ، لقد استطاعوا اقتفاء أثرنا . دفعه « عامر » هامسًا : اختبئ بسرعة فى السرداب وسنغلق الفوهة بالأخشاب ، هبط « كلود » ثم مالث أن خرج هامسًا : أعطوني جرة المال كى أخفيها معى وإلا استولوا عليها ، ألقاها « حامد » إليه ثم أخفوا مدخل السرداب ببراعة ، حطم الفرنسيون بوابة الحانوت ودخلوا فى ثورة ، كان أحدهم يسأل الأولاد بلغته الفرنسية عن « كلود » ولكنهم ادعوا عدم الفهم لما يقوله ، بل والجهل التام بما يحدث حولهم ، فى حين كان أحد الفرنسيين يتحدث ويشير بأصبعه







جلس الأصدقاء يتحدثون همساً ووسطهم كان « كلود » مرتدياً جلباباً وقد قص شعره لتصبح هيئته كهيئة المصريين ، وكان « أصيل » يخبره بآخر الأنباء ثم قال معلقاً : الجميع يشعر أن الجنرال « كليير » يشعر بالضيق لترك « نابليون » إياه حاكماً عسكرياً على الحامية المتبقية بالإسكندرية وذهابه بدونه لفتح القاهرة ، وللأسف فإنه يصب هذا الضيق على المصريين ، ربما لأنهم هم الذين أصابوه بجراحة والتي شجعت « نابليون » على ترشيحه للبقاء ، ولكنه بدأ يتمثل للشفاء ، وبدأ انتقامه من المصريين فى صمت .

تمتم « كلود » : إن « كليير » قاسى القلب ، ولا يهتمه القناع الذى يتمسك به « نابليون » فى معاملته للمصريين ، ثم سأل أصيل : ألم تصل أخبار من القاهرة ؟ أجابه أصيل فى أسى : إن جنودكم يستولون بالعنف على كل شىء فى طريقهم ، ويقاثلون المماليك فى شراسة ، أوما « كلود » برأسه فى حزن قائلاً : كنت أعرف أنه كلما ازدادت مقاومتكم ، استعمل نابليون كل الأساليب اللا آدمية حتى يصل إلى غايته ، ثم قال فى حسم : أعتقد أنهم قد نسوا كل شىء عنى ، وأستطيع الآن أن أخرج من سجنى هذا لأفعل أى شىء ذى فائدة ، يجب أن أرد جميلكم ، سألته « عائشة » : وماذا ستفعل يا « كلود » ؟ ، أجاب « كلود » فى شرود : هذا ما أفكر فيه بعمق ، ثم التفت إلى « زينب » وعلى شفثيه ابتسامة رقيقة ليسألها : كيف حال كلود الصغير ؟ اضحكت « زينب » مجيبة : إنه فى خير

~~~~~٧٩~~~~~


كانت « زينب » واقفة إلى جوار « عائشة » التي كانت تعد بعض الطعام خلسة لكلود همست « زينب » : ضعى بعض العسل الأبيض ، إن « كلود » يحبه ، ضحكت « عائشة » ثم قالت تداعب « زينب » : وأنت تحبين كلود أكثر من العسل ، أليس كذلك يا « زينب » وكأننا نعرفه منذ سنوات ، ابتسمت « زينب » فى خجل قائلة : إننى آكل طعامى كله فى كل يوم حتى أكبر بسرعة وأتزوج ، ضحكت « عائشة » وانصرفت الفتاتان فى طريقهما إلى حيث اجتماعهم اليومى بالسرداب لوضع خطة محكمة ينالون بها من الفرنسيين .

كان « كلود » قد أعد خطته للنيل ولو بيعض السلاح والبارود من القوات الفرنسية تمكنهم من الاستمرار في مقاومتهم ، سأله « عامر » :
 في قلق : ولكن ماذا لو لم يقتنع الجنود بمحدثك وأسروك ؟ ! قاطعه
 « كلود » : « لا تخف يا « عامر » المهم أن يكون كل منا قد عرف دوره بالضبط ، قالت « عائشة » في ضيق : وأين دورنا ؟ ! . التفت
 إليها « كلود » قائلاً : إنك رائعة أيتها الفتاة التي تحمل في بشرتها سمرة النيل وفي رقتها نسمات البحر وفي عينيها دفئا وحنانا يكفيان ألف أخ وألف ابن ، ولكن المهمة شاقة وخطيرة ولا مكان فيها للفتيات ، تكفى دعواتك لله أن يوفقنا . هتف « حامد » : إذن -
 هيا بنا فإسماعيل ينتظرنا خلف الجامع الكبير لنقابل باقى الإخوة . قال
 « أصيل » : لقد تأخرنا هيا . قام « أصيل » و « حامد » يتبعهما
 « عامر » ثم « كلود » الذى استدار مرة أخرى إلى « عائشة » هامساً :

لو قدر الله لي النجاة ، فإنني سأعتنق الإسلام وأعيش وسطكم ، وأعمل حتى أجمع مالا يكفي مهراً كما تنص الشريعة الإسلامية ثم أتزوج من فتاة أجد فيها مصر ، بكل جمالها وكل حبها وكل الأشياء الرائعة التي عرفتتها عنها منذ قدومي إليها .





بعث الفرنسيون بالسيد « محمد كريم » إلى القاهرة ، وانهقد بعد ذلك مجلس لمحاكمته ، وقد أوصى « نابليون » للمجلس بضرورة التخلص من ذلك المقاوم العنيد نهائياً ، وعلى هذا حكم عليه القضاة بأن يقتل بالرصاص ، وأن تصادر كل أمواله وأملكه ، ولكنهم أعطوه الحق فى أن يفتدى نفسه بثلاثين ألف ريال ، ولكن « كريم » ، سخر من المحكمة ومن « نابليون » ولم يقبل أن يفتدى نفسه بماله قائلاً : أما أموالى فلتعلموا أننى ما ادخرتها لأشتري بها رحمتكم وأفتدى بها نفسى من الموت ، ولكننى أعددتها لحربكم وتنغيصكم إذا قدر لى أن أعيش وإذا مت فسيحمل علم الجهاد من بعدى أيد فتية ونفوس مخلصه ستجدون منها الأهل ، وستخرجون على أيديهم من بلادنا أذلاء مهزومين .

وقد صادق السيد « محمد كريم » فيما قاله ، فقد هب الشعب كله بالإسكندرية والقاهرة وكل مكان في البلاد - يدافع عن الأرض بقوة وبأس حتى رحل « نابليون بونابرت » عن مصر سرّاً في أغسطس عام ألف وسبعمائة وتسع وتسعين ولم يمض وقت طويل حتى انحسرت الحملة كلها عن الأرض الثائرة الغامضة التي لا تطيق أن تطأها قدم مستعمر ، فتثور حاملة تاريخها وسر غموضها الكامن في نفوس أبنائها لترده مدحوراً خائباً .

أما « عبد الله » أو « كلود » سابقاً ، فقد تزوج من « عائشة »



وعاش وسط المصريين بين « أصيل » و« عامر » و« حامد » كأبه واحد منهم ، ونعم بالعيش على هذه الأرض الرائعة بقية حياته .

وأما السرداب فبعد أن أدى دوره كمخبأ ومخزن فى أيام الحرب ، فقد طواه النسيان بعد أن خرجت الآثار التى كانت به لتضمها المتاحف المصرية ، ومن أراد أن يعرف مكان ذلك السرداب فليسأل أين كان دكان عم حسين البقال والد « حامد » ؟ وأين كان مخزنه الصغير الذى توجد به إحدى فتحات ذلك السرداب ، والذى شهد أحداث هذه القصة ثم يكتشفه ، ولكن ليعلن حيثذ بصدق أنه ليس أول من اكتشفه ، ولكن مكتشفيه الأوائل هم « حامد » و« أصيل » و« عامر » و« عائشة » و« زينب » الصغيرة .



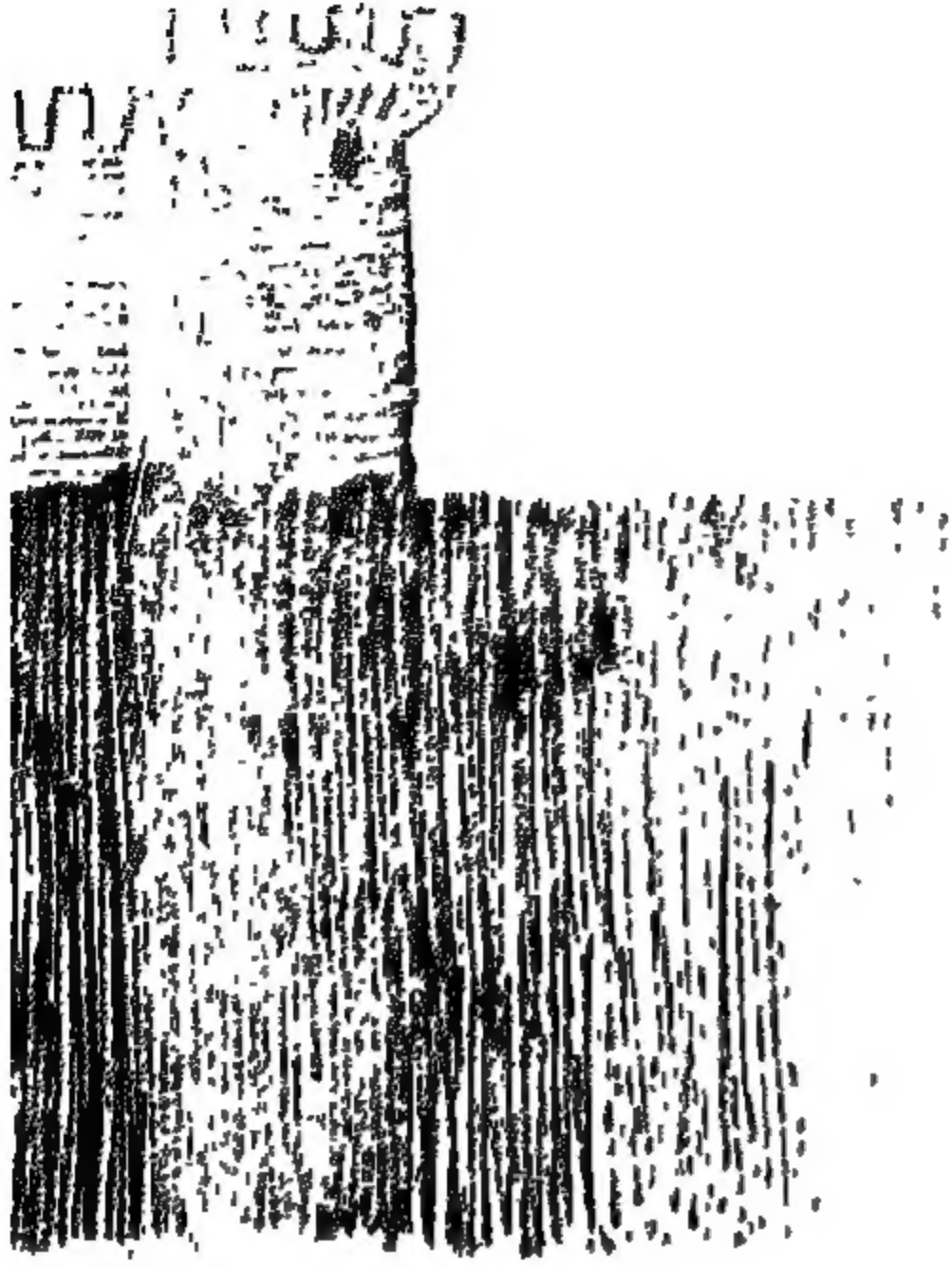
المراجع

- مذكرات نقولا الترك
 - تاريخ الجبرتي .
 - عن كتاب « بونايرت في مصر » تأليف : ج . كريستوفر
 هيرولد .

| | |
|--------------------|----------------|
| ١٩٩٥ / ١٠١٧٦ | رقم الإيداع |
| ISBN 977-02-5118-6 | الترقيم الدولي |

٧ / ٩٥ / ٧٤

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)



٢١٢٧٠١



دارالمعارف